



Vali Yılmaz'dan Şehit Enes Teke'nin Ailesine Anlamlı Ziyaret

Osmaniye Valisi Dr. Erdiç Yılmaz, 26 Eylül 1989 tarihinde Aksaray'ın Ulukışla ilçesinde vatani görevini yaparken yol kontrolü sırasında meydana gelen kazada şehit olan Jandarma Çavuş Enes Teke'nin ailesini evlerinde ziyaret etti. Ziyarete Aile ve Sosyal Hizmetler İl

Müdürü Tolga Nacar da katıldı. Ziyaret sırasında Kur'an-ı Kerim okunarak şehitler için dualar edildi. Vali Yılmaz, şehidin ailesiyle bir süre sohbet ederek hal ve hatırlarını sordu. Ardından aileye Kur'an-ı Kerim ve Türk Bayrağı takdim etti.

◆ Sayfa 2'te...

ODAK Kanyonig Ekibi'nden 10 Kasım'a Anlamlı Keşif



Osmaniye'nin doğa harikalarından biri olan Karaçay Kanyonu, bu yıl 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü'nde özel bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. ODAK Kanyonig Ekibi Antrenörü Ali Rıza Işık rehberliğinde, doğasever bir grup sporcu, Ata'ya saygı duruşu niteliğinde bir keşif faaliyeti gerçekleştirdi. Dr. Kadir Yıldırım, Dr. Zafer Küçüksün, İlyas Akbaş,

Hüseyin Baykuş, Yunus Emre Omuş, Talat Kılıç ve Ünal Aslan'dan oluşan ekip, sabahın erken saatlerinde Karaçay Kanyonu'nda yürüyüşe başladı. Yaklaşık 8 kilometrelik kanyon rotasını tamamlayan sporcular, hem doğayla bütünleşti hem de Cumhuriyet'in kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü anmanın gururunu yaşadı.

◆ Sayfa 5'de



"Basın; Milletiñ Ötek Sesidir."

04 Kasım 2025 Salı

Yıl: 29

Sayı: 7272

Fiyatı: 5 TL.

AKDENİZ

GÜNLÜK MAHALLİ SİYASİ GAZETE

www.akdenizgazetesi.com



bayraktar
beyaz eşya ve mobilya

arçelik **BELLONA**

Merkez: Yıldırım Beyazıt Mh. Musa Şahin Blv. Gülbahçem Sit.
Tel: 0328 813 11 22 - Merkez/OSMANİYE

Şube 1: Raufbey Mahallesi Atatürk Caddesi No: 282/A
Tel: 0328 812 22 00 - Merkez/OSMANİYE

Şube 2: Mimar Sinan Mah. Atatürk Cad. 8507 Sk. No: 2A/1B
Tel: 0328 802 68 91- Merkez/OSMANİYE

Müşteri Hizmetleri: 444 2 331

Ellek'te Yeşil Altın Zeytin Festivali Yapıldı



Osmaniye'nin Düziçi ilçesine bağlı Ellek Beldesi'nde bu yıl ikincisi düzenlenen Yeşil Altın Zeytin Festivali coşku içinde sona erdi. Ellek Millet Bahçesi'nde gerçekleştirilen festival, hem üreticileri hem de vatandaşları bir araya getirdi. İlk günde Belediye Başkanı Abbas Yeşildemir ve protokol üyeleri, festivalin sembolik etkinliği olan zeytin toplama törenine katıldı. Gün boyunca kurulan stantlar, traktör yarışmaları ve yöresel gösteriler büyük ilgi gördü. Festivalin ikinci gününde programa Osmaniye Valisi Dr. Erdiç Yılmaz, Düziçi Kaymakamı Kadir Yurdağül, Toprakkale Kaymakamı Volkan Özer ve çok sayıda davetli katıldı. Vali Yılmaz, Ellek'in zeytincilikteki önemine dikkat çekerek şunları söyledi: "Osmaniye'miz zeytincilikte Türkiye'de altıncı sırada, yaklaşık 6 milyon ağacı var. Bu ağaçların bir milyona yakını da Ellek beldemizde. İlimizde yetiştirilen zeytinlerimiz çok kaliteli. Sizler üretmeye devam edin, biz de her zaman yanınızdayız."

◆ Sayfa 3'de...

Kadirli'de "Kitaplarla Büyüyorum" Projesi



Osmaniye'nin Kadirli ilçesinde Kaymakamlık öncülüğünde ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü koordinasyonunda yürütülen "Kitaplarla Büyüyorum" projesi, kısa sürede büyük bir etki yarattı. Proje, hem öğrenciler hem de veliler arasında yoğun ilgi gördü. İlçe genelindeki tüm ilköğretim, ortaokul ve liselerde eş zamanlı olarak uygulanan proje, okuma alışkanlığını güçlendirmeyi

ve kitap sevgisini toplumun her kesimine yaymayı hedefliyor. Projenin en dikkat çekici yönlerinden biri, velilerin aktif katılımı oldu. Özellikle kadın veliler, okullarda düzenlenen kitap okuma etkinliklerine öğrencileriyle birlikte katılarak örnek bir davranış sergiledi. Eğitim camiası bu duyarlı katılıma memnuniyetle karşılarken, birçok aile de evlerinde "ortak okuma saati" uygulamasına geçti.

◆ Sayfa 2'te



Osmaniyespor, sahasında İlk Yenilgisini Aldı



TFF 3.lig 2.Grup ekibi MDGrup Osmaniyespor, ligin 9.aftasında konuk ettiği Karaköprü Bld.spor takımına 2-0 yenildi. Kırmızı-siyahlı ekibe galibiyeti getiren goller, 26. dakikada Yavuz Alemkar ve 44. dakikada Fırat Sarı'dan geldi.

◆ Sayfa 5'te...

bayraktar
beyaz eşya ve mobilya



Merkez: Yıldırım Beyazıt Mh. Musa Şahin Blv. Gülbahçem Sit.
Tel: 0328 813 11 22 - Merkez/OSMANİYE

Şube 1: Raufbey Mahallesi Atatürk Caddesi No: 282/A
Tel: 0328 812 22 00 - Merkez/OSMANİYE

Şube 2: Mimar Sinan Mah. Atatürk Cad. 8507 Sk. No: 2A/1B
Tel: 0328 802 68 91- Merkez/OSMANİYE

Müşteri Hizmetleri: 444 2 331

Vali Yılmaz'dan Şehit Enes Teke'nin Ailesine Anlamlı Ziyaret



Osmaniye Valisi Dr. Erdiç Yılmaz, 26 Eylül 1989 tarihinde Aksaray'ın Ulukışla ilçesinde vatani görevini yaparken yol kontrolü sırasında meydana gelen kazada şehit olan Jan-

darma Çavuş Enes Teke'nin ailesini evlerinde ziyaret etti.

Ziyarete Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürü Tolga Nacar da katıldı. Ziyaret sırasında Kur'an-ı Kerim



okunarak şehitler için dualar edildi. "Şehitlerimizin Hatıralarını Yaşatmak Boynumuzun Borcu"

Vali Yılmaz, şehidin ailesiyle bir süre sohbet ederek hal ve hatırlarını

sordu. Ardından aileye Kur'an-ı Kerim ve Türk Bayrağı takdim eden Yılmaz, yaptığı konuşmada şu ifadeleri kullandı:

"Aziz Şehitlerimize olan borcumuzu hiçbir zaman



ödeyemeyiz. Şehitlerimizin hatıralarını yaşatmak, ailelerinin yanında olmak hepimizin boynunun borcudur. Kapımız, gönülümüzü z Şehitlerimizin Ailelerine her daim

açıktır. Şehidimize, Allah gani gani rahmet eylesin, mekânı cennet olsun. Bu vesile ile Şehitlerimize Allah'tan rahmet, ailelerine sabırlar diliyorum."

Kaynak: Valilik

Kadirli'de "Kitaplarla Büyüyorum" Projesi



Osmaniye'nin Kadirli ilçesinde Kaymakamlık öncülüğünde ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü koordinasyonunda yürütülen "Kitaplarla Büyüyorum" projesi, kısa sürede büyük bir etki yarattı.

Proje, hem öğrenciler hem de veliler arasında yoğun ilgi gördü. İlçe genelindeki tüm ilkokul,

ortaokul ve liselerde eş zamanlı olarak uygulanan proje, okuma alışkanlığını güçlendirmeyi ve kitap sevgisini toplumun her kesimine yaymayı hedefliyor.

Velilerden Büyük Destek Projenin en dikkat çekici yönlerinden biri, velilerin aktif katılımı oldu. Özellikle kadın veliler, okullarda dü-

zenlenen kitap okuma etkinliklerine öğrencilerle birlikte katılarak örnek bir davranış sergiledi. Eğitim camiası bu duyarlı katılımı memnuniyetle karşılar, birçok aile de evlerinde "ortak okuma saati" uygulamasına geçti. Akşam saatlerinde televizyon ve telefonların kapatıldığı bu zaman diliminde aile bireyleri hep birlikte kitap okuyarak hem okuma alışkanlıklarını geliştiriyor hem de aile içi iletişimi güçlendiriyor.

Toplumsal Bilişç Güçleniyor Kısa sürede ilçe de bir kültürel dö-

nüşüme yol açan proje, öğrenciler kadar velilerden de olumlu geri dönüşler aldı. Katılan aileler, bu tür projelerin çocuklarının gelişimine büyük katkı sağladığını belirterek, "Okuma etkinlikleri sayesinde çocuklarımızın kelime dağarcığı gelişiyor, birlikte kaliteli zaman geçiriyoruz." ifadelerini kullandı. Veliler ayrıca projenin kalıcı hale getirilmesi gerektiğini belirterek Kadirli Kaymakamlığı ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne teşekkür ettiler.

"Kitaplarla Büyüyorum"

Kalıcı Bir Kültüre Dönüşüyor

Kadirli Kaymakamı Erdiç Dolu'nun öncülüğünde yürütülen proje, sadece öğrencileri değil, tüm aileleri kapsayan bir okuma seferberliği haline geldi. Projenin amacı, okuma alışkanlığını yaygınlaştırmak, aile içi iletişimi güçlendirmek ve kitap sevgisini toplumun her kesimine ulaştırmak olarak açıklandı.

Proje Koordinatörü Selçuk Olgaç, yaptığı açıklamada şu ifadeleri kullandı: "Kısa bir süre önce başlattığımız 'Kitaplarla Büyüyorum' projesinin bu kadar kısa zamanda bu denli ilgi görmesi bizleri son derece mutlu etti. Öğrencilerimizin kitaplarla buluşması kadar, velilerimizin de bu sürece dahil olması projenin en değerli yönlerinden biri oldu. Aile içinde birlikte okuma alışkanlığının gelişmesi hem çocuklarımızın dil becerilerini hem de aile bağlarını güçlendiriyor. Bu proje ile sadece okuma oranlarını artırmak değil, aynı zamanda Kadirli'de kalıcı bir okuma kültürü oluşturmak istiyoruz."

Kaynak: Milli Eğitim Müdürlüğü

Alibeyli Camii'nde Sabah Namazı Buluşması



Osmaniye İl Müftülüğü'nün organize ettiği "Sabah Namazı Buluşması" programı, vatandaşların yoğun katılımıyla Alibeyli Camii'nde gerçekleştirildi.

Etkinliğe İl Müftüsü Dr. Ahat Taşcı, İl Müftü Yardımcısı Ahmet Sevinç ve Diyanet Gençlik Koordinatörlüğü ekibi katıldı.

Birlik ve Beraberlik Vurgusu Sabah namazının

cemaatle eda edilmesinin ardından İl Müftüsü Dr. Ahat Taşcı, cemaate hitaben bir sohbet yaptı. Sohbetinde birlik, beraberlik ve sabah namazının manevi değeri üzerine konu-

şan Müftü Taşcı, programa katılan vatandaşlara teşekkür etti.

Buluşmalar Devam Edecek Müftü Taşcı, bu tür manevi buluşmaların belirli aralıklarla



devam edeceğini belirterek, tüm Osmaniyelileri sabah namazı programlarına katılmaya davet etti.

Program Sonunda Çorba İkramı Etkinlik, sabah na-

mazının ardından yapılan çorba ikramı ile sona erdi. Katılımcılar, hem ibadetin hem de kardeşliğin sıcak atmosferinde bir araya gelmenin mutluluğunu yaşadı.

İl Müftülüğü

"Çakmak Doktoru" Unvanıyla Ekmek Parası kazanıyor

Hatay'ın İskenderun ilçesinde 63 yaşındaki esnaf, 40 yıl önce başladığı mesleğini 30 yıldır 2 metrekarelik dükkanında yaşatmaya devam ediyor. Bölge halkı tarafından "Çakmak Doktoru" olarak bilinen esnaf,



temir edemediği çakmak olmadığını söyledi. İskenderun kent merkezi Şehit Pamir Caddesi'nde bulunan 2 metrekarelik dükkanında 30 yıldır mesai yapan 63 yaşındaki Mehmet Çetin, 40 yıldır bo-

zulan çakmaklara hayat veriyor. Meslek hayatına başladığı Gaziantep'te çakmağını tamir ettiği doktorun kendisine verdiği "Çakmak Doktoru" unvanını yıllardır taşıyan Çetin, Türkiye'nin dört bir yanından insanların çakmaklarını tamir ettirmek için kendine gönderdiğini söyledi. Mini iş yerinde büyük bir azimle çalışan Çakmak Doktoru Çetin, çevredeki esnaf tarafından işine duyduğu saygı ve emeğiyle takdir top-

luyor. Gaziantep'te başladığı meslek hayatında "Çakmak Doktoru" unvanını aldığını belirten Çetin, "Gaziantep Devlet Hastanesi'nin önünde çakmak tamirciliği yaparken bir gün başhekim bana bozuk bir çakmak getirdi. 'Bunu yapabilir misin' diye sordu. Dört gün sonra gidip çakmağı teslim ettim, adam bir şey demeden gitti. İki gün sonra hastanenin tabelasıyla geldi, üzerine 'Çakmak Doktoru' yazmış. 'Bu unvanı

hak ettin' dedi. O günden beri bu lakla anılıyorum" 1984 yılından bu yana İskenderun'daki 2 metrekarelik dükkanında mesleğini sürdüren Mehmet Çetin, Bugüne kadar tamir edemediği bir çakmak olmadığını söyleyerek "Henüz tamir edemediğim bir çakmak icat edilmedi. Yurt dışından, şehir dışından binlerce liralık çakmaklar tamir için gelir. Ben işimi severek yapıyorum, helal kazancımla rızkımı buradan çıkıyorum"

dedi. Komşu esnaf olan Halise Özen, "Çakmak Doktoru" Mehmet Çetin'i dürrüstlüğü, çalışkanlığı ve insanlığıyla tanımlayarak "Mehmet Bey çok iyi bir insan, çok iyi bir esnaf. 9 yıldır tanımırım, komşuluğundan da işinden de hiç şikayetim olmadı. Üç çocuğunu bu küçükük dükkanında büyüttü, üniversiteye gönderdi. Gerçekten azmin ve alın terinin ne olduğunu gösteriyor" dedi.

Kaynak: İHA

2050 yılında dünyanın yarısı gözlük kullanabilir



Eskişehir Acıbadem Hastanesi Göz Hastalıkları Uzmanı Uzm. Dr. Tahsin Erdal Kabadere, özellikle ekran süresinin ciddi oranda artmasıyla çocuklarda miyopi görülme yaşının küçüldüğüne ve derecesinin yükseldiğine dikkat çekiyor.

Son yıllarda teknolojik cihazların kullanımının yaygınlaşması ve özellikle ekran süresinin artması, çocuklarda miyopi (uzağı görememe) sıklığını endişe verici seviyelere taşıdı. Göz sağlığı için 0-3 yaş çocuklara ekran yasağı önerilirken, günde 1,5-2 saat gün ışığına maruz kalmanın miyopi artış hızını yavaşlattığı belirtiliyor. Dünya Sağlık Örgütü verilerine göre, 2050 yılına kadar dünya nüfusunun yarısının miyop olacağı öngörülüyor. Uzm. Dr. Tahsin Erdal Kabadere, yaptığı değerlendirmede, geçmişte 8-10 yaş civarında görülen miyopinin artık çok daha küçük yaşlarda ve daha yüksek derecelerde tespit edildiğini belirtti. Miyopinin temel nedenlerinden birinin yakın çalışma ve yoğun mavi ışığa maruziyet olduğunu vurgulayan Dr. Kabadere, ebeveynlere yönelik kritik uyarılarda bulunarak, çocukları yüksek miyopluluğun ilerleyen yaşlarda yol açabileceği ciddi göz hastalıkları riskine karşı uyardı.

"Ekran süresi ne kadar artarsa miyopi sıklığı da o kadar artmaktadır"

Miyopinin artmasındaki en önemli nedenlerden birinin pandemiyle birlikte yoğun mavi ışığa maruz kalmak olduğunun altını çizen Kabadere, "Miyopinin artmasındaki en önemli çevresel faktör tektonojinin gelişmesiyle birlikte herkesin mutlaka evinde bir cep telefonu, tableti veya bilgisayarı bulunuyor. Çocuklar şehirleşme ile birlikte dışarıda açık havada vakit geçirmekten evde ekran karşısında vakit geçiriyor. Bu da daha fazla ekran süresi demektir. Ekran süresi ne kadar artarsa miyopi sıklığı da o kadar artmaktadır. Bundan dolayı da miyopi sıklığını çok küçük yaşlarda görmeye başladık" diye belirtti.

"3 yaşına kadar kesinlikle telefon göstermeyin"

Çocuklarının çok küçük yaşlarda gözlük kullanmaya başlamalarını istemiyorlarsa ebeveylere büyük iş düştüğünü belirten Uzm. Dr. Tahsin, "Biz ailelere 0-3 yaşındaki çocuklara kesinlikle tablet, telefon, bilgisayar göstermemelerini öneriyoruz. 3-6 yaş belki yarım saat, 6 yaşından sonra ise belki bir saat izin verilebilir ama daha fazla değil. Onun için ailelere çocukları oyalamak, yemek yedirmek veya eğlendirmek için ellerine tablet, telefon, bilgisayar gibi şeyler vermemelerini öneriyoruz" şeklinde konuştu.

"Gün ışığına maruz kalmak miyopi açısından iyidir"

Uzm. Dr. Tahsin Erdal Kabadere, gün ışığının miyopi artışını yavaşlattığını şöyle açıkladı:

"Miyopinin bilimsel olarak kanıtlanmış, miyopiyi azaltacak en önemli faktörlerden birisi de gün ışığıdır. Özellikle çocukların günde 1,5-2 saat gün ışığına maruz kalmalarını istiyoruz. Çocuklarında miyopi tespit ettiğimiz ailelere çocuklarının evde oturmalarını değil, dışarıda vakit geçirmelerini tavsiye ediyoruz. Bu sayede çocukların miyopi artış hızı yavaşlayacaktır."

"Dünyanın yüzde ellisi miyop olabilir"

Dünya Sağlık Örgütü'nün yaptığı çalışmaları ve istatistikleri değerlendiren Kabadere son olarak şunları söyledi:

"Dünya Sağlık Örgütü'nün yaptığı çalışmalarda şu anda Dünya nüfusunun yaklaşık yüzde 30 civarında miyopi mevcut. Bu oran gitgide artmaktadır. 2050 yılına gelindiğinde ise Dünya'nın yüzde ellisinin miyop olacağı tahmin ediliyor. Bu çok ciddi bir oran. Biz miyopiyi beş, altı numara kadar düşük-normal, altı numaranın üstündekileri ise yüksek miyop olarak değerlendiriyoruz.

Maalesef yüksek miyop olanlar ileriki yaşlarda daha tehlikeli, riskli hastalıklar bekliyor. Göz tansiyonu, sarı nokta hastalığı, retina yırtılması gibi hastalıklarla karşılaşabiliyor. Bu yüzden miyopi derecesi ne kadar az olursa, bahsettiğim hastalıkların görülmesi de o kadar azalır."

Kaynak: İHA

AKDENİZ		
GÜNLÜK MAHALLİ SİYASİ GAZETE (Pazar Hariç)		
Yıl: 29	Tarih:04.11.2025	Sayı:7272
(Kuruluş: 13.03.1996)		Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın
Kurucusu: Lutfi Taner DENİZ		
Sahibi (Temsilci) Yusuf Alptekin GÜRLER (Tereke Temsilcisi) T.C. Osmaniye 1. Sulh Hukuk Mahkemesi - 28.11.2023 tarih ve 2022/591 Esas,2023/1653 Nolu Karar)		Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Ali CİHANİR
UETS Adresi: 17796-97459-47995		E-Mail: akdenizgazete.80@gmail.com
Dağıtım Ergü KARA İstiklal Mh. Atatürk Cd. 5014 Sk. No: 4/B Merkez / OSMANİYE Tel: 0 328 880 00 49		Dizgi - Baskı ve Yönetim Yeri AKDENİZ OFSET Tel: 0 328 813 30 60 İstiklal Mh. Dr. Sadık Ahmet Cd No: 16/A Merkez / OSMANİYE
Not: Gazetemizdeki köşe yazılarından, yazarları sorumludur.		

Zor şartlarda üretilen kömürün tonu 28 bin liradan satılıyor



Kırkkale'de ormanlık bölgeye kurdukları çadırlarda yaşayan torlukçular, zorlu şartlar altında meşe odunundan mangal kömürü üreterek geçimlerini sağlıyor. Her sezon yaklaşık 40 ton kömür üreten torlukçular, ürünlerinin tonunu 28 bin liradan toptancılara satıyor.

Diyarbakır'dan kilometrelerce yol kat ederek Kırkkale'nin Sulakyurt ilçesine gelen 5 aile, meşe odunundan mangal kömürü üretmek için altı ay boyunca doğayla baş başa, zorlu yaşam şartları altında çadırlarda kalıyor. Aileler, asırlardır Orta Asya ve Anadolu'da sürdürülen konar-göçer çadır geleneğini yaşıyor. Sabahın ilk ışıklarıyla başlayan mesai, ormanda kesilen meşe odunlarının traktörlerle ocak sahasına taşınmasıyla devam ediyor. Boyutlarına göre ayrılan odunlar, koni şeklinde dizilerek üzerleri saman ve toprakla örtülüyor. Ortalama 400-500 derece ısıyla günlerce yanan odunlar, dikkatle yürütülen bir sürecin ardından mangal kömürüne dönüşüyor. Ancak üretim, yüksek ısı, yoğun duman ve is nedeniyle oldukça zahmetli.

Kömürlerin tamamen yanıp kül olmaması için aile bireyleri gece gündüz dönüşümlü olarak nöbet tutuyor. Karanlıkta dumanın içinde geçen gecelerde, ateşi kontrol altında tutmak için sabaha kadar ocak başında bekleniyor. Dumanın yüzleri kararttığı, gözlerin yandığı bu ağır emek, torlukçular için hem geçim hem gelenek anlamı taşıyor. Bir sezonda yaklaşık 40 ton mangal kömürü üreten aileler, ürünlerini tonu 28 bin liradan toptancılara satıyor. Emeklerinin karşılığını zor şartlarda alan kömürcüler, dumanlı havanın içinde alın teriyle ekmeıklarını kazanıyor. Üretimin her aşamasında aile dayanışması öne çıkıyor.

Kaynak: İHA

Bağlarda örtü toplama mesaisi başladı

Manisa'nın Sarıgöl ilçesinde hasadın tamamlandığı bağlarda üreticiler, temmuz ayında koruma amaçlı serilen örtüleri toplamaya başladılar. Türkiye'nin Sultanipe üzüm ambarı olarak bilinen Manisa'nın Sarıgöl Ovası'nda, hasadı tamamlanan bağlarda koruyucu örtülerin sökülmesine başlandı.

Sarıgöl'de temmuz ayında üzümleri dolu, aşırı güneş ve yağış gibi olumsuz hava şartlarından korumak için serilen örtüler, hasadın tamamlandığı bağlarda üreticiler tarafından toplanmaya başladı.

Üzüm üreticisi Serhat Akkaya, verimli bir sezon geçirdiklerini belirterek, "2025 yılı

üzüm hasadımızı gerçekleştirdik. Haziran ve temmuz aylarında örttüğümüz bağlarımızın örtüsünü kaldırıyoruz. Haziran ve temmuz ayarında bağlarımızı, yağmurdan, çiğden ve doludan korumak için örteriz. İnşallah bu örtüleri kaldırdıktan sonra örtülerimizi depolarda muhafaza ederek önümüzdeki sezon yeniden bağlarımızı korumak amaçlı örteceğiz." dedi.

Sarıgöl ve çevresindeki birçok bağda örtülerin altında tonlarca üzümün kesilmeyi beklediği ve hasadın ocak ayına kadar devam etmesi beklendiği kaydedildi.

Kaynak: İHA



Ellek'te Yeşil Altın Zeytin Festivali Yapıldı



Osmaniye'nin Düziçi ilçesine bağlı Ellek Beldesi'nde bu yıl ikincisi düzenlenen Yeşil Altın Zeytin Festivali coşku içinde sona erdi.

Ellek Millet Bahçesi'nde gerçekleştirilen festival, hem üreticileri hem de vatandaşları bir araya getirdi.

İlk günde Belediye Başkanı Abbas Yeşildemir ve protokol üyeleri, festivalin sembolik etkinliği olan zeytin toplama törenine

katıldı. Gün boyunca kurulan standlar, traktör yarışmaları ve yöresel gösteriler büyük ilgi gördü.

Vali Yılmaz: "Ellek, Osmaniye'nin Zeytin Başkenti" Festivalin ikinci gününde programa Osmaniye Valisi Dr. Erdi Yılmaz, Düziçi Kaymakamı Kadir Yurdagül, Toprakkale Kaymakamı Volkan Özer ve çok sayıda davetli katıldı.

Vali Yılmaz, Ellek'in zeytincilikteki önemine dikkat çekerek şunları söyledi: "Osmaniye'miz zeytincilikte Türkiye'de altıncı sırada, yaklaşık 6 milyon ağacı var. Bu ağaçların bir milyona yakını da Ellek beldemizde. İlimizde yetiştirilen zeytinlerimiz çok kaliteli. Sizler üretmeye devam edin, biz de her zaman yanınızdayız."

Yılmaz, bu tür

şildemir, festivalin yoğun ilgiyle karşılandığını vurgulayarak şu ifadeleri kullandı: "Zeytin bahçesi etkinlikleri, traktör



festivallerin Ellek'in tanıtımına büyük katkı sağladığını belirterek etkinliğin düzenlenmesinde emeği geçenlere teşekkür etti.

"Zeytinin Bereketini ve Birliği Yaşadık" Ellek Belediye Başkanı Abbas Ye-

yarışları ve gün boyu süren renkli programlarla festival alanımız adeta bayram yerine döndü. Akşam ise sıra gecesi ve çiğ köfte ikramı ile bu güzel gün taçlandı. Zeytinin bereketini, emeğin değerini ve birlik beraberliğin

gücünü yaşadığımız bu anlamlı festivalimizde tüm hemşehrilerimizi ağırladık."

Yeşildemir, katılım sağlayan herkese teşekkür ederek, festivalin geleneksel hale getirilmesi için çalışmaların sürecini söyledi.

Festival Coşku İçinde Tamamlandı İki gün boyunca devam eden festival; zeytin toplama etkinlikleri, traktör yarışları, yöresel müzikler, sıra gecesi ve ikramlarla sona erdi.

Ellek halkı ve çevre ilçelerden gelen ziyaretçiler, festival boyunca hem eğlendi hem de bölgenin zeytin üretimini yakından tanıma fırsatı buldu.

M. Ali Ulugöl

Ameliyathane Hemşireliği Sertifika Programı Başladı



Osmaniye Eğitim ve Araştırma Hastanesi tarafından düzenlenen 2025 yılı 2. dönem Ameliyathane Hemşireliği Sertifikalı Eğitim Programı başladı. Dört hafta sürecek olan program, hemşirelerin

mesleki gelişimini desteklemek amacıyla hazırlandı. Hastanenin toplantı salonunda gerçekleştirilen açılış törenine Başhekim Uzm. Dr. Mürsel Koçer, Sağlık Bakım Hizmetleri Müdürü Havva Doğan Kırtı-

loğlu ve Müdür Yardımcısı Tülay Şahin katılım sağladı. Programın açılışında ameliyathane hemşireliğinin önemi, mesleki sorumluluklar, hasta güvenliği ve ekip içi iletişim konularında bilgilendirmeler ya-

pıldı. Eğitimle Bilgi ve Beceriler Güçlenecek Kursiyer hemşirelere, eğitim süreci ve program içeriği hakkında detaylı bilgiler verilerek deneyim paylaşımı gerçekleştirildi. Os-

maniye Eğitim ve Araştırma Hastanesi yetkilileri, bu tür eğitimlerin hemşirelerin mesleki bilgi, beceri ve donanımlarını artırma hedeflediğini belirtti.

Emeği Geçenlere Teşekkür

Programın hazırlanmasında ve yürütülmesinde katkı sunan tüm eğitimcilere teşekkür eden hastane yönetimi, katılım sağlayan hemşirelere de başarı dileklerini iletti.

Kaynak: İl Sağlık Müdürlüğü

Sumbas'ta Düğünde Gözden Kaçan Komedi



Osmaniye'nin Sumbas ilçesine bağlı Alibeyli köyünde gerçekleştirilen bir düğün, davetlilerin kahkahalara boğulduğu unutulmaz bir anla-

gündeme geldi. Düğünde yaşanan ilginç denge kaybı zinciri, cep telefonu kameralarına yansıdı. Eğlencenin zirvede olduğu sırada, bir davetli ge-

leneksel olarak davulcuya bahşişini vermek için ilerledi. Parayı zarf içinde uzattıktan sonra yerine oturmak isteyen bu kişi, beklemediği bir anda dengesini kaybetti. Gerçekleşen sarsıntı o kadar ani oldu ki, yanındaki sandalyelerde oturan iki arkadaşı da arka arkaya devrilen sandalye zincirine dahil oldu ve üç kişi birden yere düştü.



O anlar düğündeki diğer davetliler tarafından anbean kaydedildi ve sosyal medyada hızla yayıldı. Komik anların yaşandığı bu olayda şans eseri kimsenin

yara almadığı öğrenildi. Davetliler, kazayı kahkahalarla karşılarken, düşen üç arkadaşın hemen ayağa kalktığı belirtildi.

Sumbas'ın Ali-

beyli köyünden yayınlan bu görüntüler, düğünlerdeki neşeli anların beklenmedik kazalara nasıl dönüşebileceğini bir kez daha gösterdi.

Kaynak: İHA

Seyhan Baraj Gölü Kurudu, Alman Köprüsü Ortaya Çıktı

Seyhan Baraj Gölü yapılmadan önce çevre köylerin Adana ile bağlantısını kuran Alman Köprüsü baraj yapıldıktan sonra sular altında kaldı. Köprü uzun yıllar sonra kuraklık nedeniyle su çekilmesiyle yeniden ortaya çıktı.

İnşaat mühendisliğini Süleyman Demirel'in yaptığı

Seyhan Baraj Gölü, eski Adana'nın 15 kilometre yukarısında 850 bin dönüm araziye ve Adana'yı Seyhan Nehri'nin sebep olabileceği su baskınından kurtarmak amacıyla 8 Nisan 1956'da yapıldı.

Baraj yapıldıktan sonra Çakıt Nehri kıyısında bulunan başta Çatalan ve

Dörtler köyleri olmak üzere birçok mahalle gölün karşısında kalarak Adana ile irtibatı kesildi. Göl yapılmadan önce köylerin Adana ile bağlantısını kuran ve 1900'lü yılların başında yapıldığı tahmin edilen Alman Köprüsü de sular altında kaldı. Yıllarca su altında kalan Alman Köp-

rüsü kuraklık nedeniyle gölde sular azalınca yeniden ortaya çıktı. Çakıt Nehri'nin yatağı değiştiği için nehrin kenarında duran Alman Köprüsü drone ile görüntü- lendi.

Dörtler köyü sakini Adem Önder, "Eskiden burada Çatalan Nahiyesi vardı. Oradaki köprü,

Adana bağlantısını sağlıyordu. Babamın anlattığına göre, burayı Almanlar yapmış.

Eski dönemde köprünün bulunduğu yerde yerleşim yerleri varmış. Köprü, 'Alman Köprüsü' olarak biliniyor. Balıkçılık yaptığım dönemlerde, o köprünün üzerine çıkıp balık

tutardık. Baraj yapılmaya su altında kaldı. Adana ile buranın bağlantısı koptu. Buraya yeni köprü yapıldı. Kadar, tabiri caizse biz burada 50 yıl hapis kaldık. Şu an köprü yeniden ortaya çıktı ama bir faydası kalmadı. Sadece tarihi açıdan bir önemi var" dedi.

Kaynak: İHA





Aynı engele sahip olan öğrencisi ile bilek güreşi yapıyor

Eskişehirli sporcu İsmail Hakan Önder, kendisiyle aynı engele sahip olan dünya şampiyonu örnek olarak, hedeflerinin arasına dünya şampiyonluğunu koydu.

Yüzde 96 bedensel engeli olmasına rağmen İsmail Hakan Önder dendiği onca spordan sonra şimdi de bilek güreşine yöneldi. Kendisiyle aynı engeli olan dünya şampiyonu hocasını örnek alarak ilerlediğini anlatan Önder, kendisinin de dünya şampiyonluğunu hedeflediğini belirtti. Öte yandan ise kendisi gibi bireylere yol göstermeyi istediğini aktaran Önder, bu spor sayesinde psikolojik, fiziksel ve sosyal konularda kendisine katkı sağladığını söyledi.

"Sporlar arasında en uzun süre yaptığım branş bilek güreşi oldu"

Daha öncedende farklı sporlar dendiğini aktaran İsmail Hakan Önder, "Ben doğuştan, yüzde 96 oranında bedensel engellyim. Daha önce bocce, dart, masa tenisi, badminton, voleybol, basketbol ve en son olarak bilek güreşi branşlarında spor yaptım. Bu sporlar arasında en uzun süre yaptığım branş bilek güreşi oldu. Diğer branşlarda ise bazı nedenlerle devam edemedim. Örneğin, basketbol oynarken kulübümüz maddi imkânsızlıklar nedeniyle kapandı ve bu yüzden sporu bırakmak zorunda kaldım. Diğer branşlarda da hocalarımızın tayinlerinin çıkması ya da uygun çalışma alanlarının bulunamaması nedeniyle sporlarımız sonlandı. Kısacası, geçmişte bazı zorluklar yaşadım. Şu anda bilek güreşiyle ilgileniyorum ve bu sporda gerçekten mutluyum. Spor, ruhuma bir sakinlik veriyor diyebilirim" dedi.

"Benim gibi olan bireylere öncülük ederek onlara yol göstermek istiyorum"

Konuşmasına amaçlarından ve hayallerinden bahsederek devam eden Önder şu ifadeleri kullandı:

"Ayrıca spor sayesinde sosyal çevrem de ister istemez genişledi. Beni dışarıda görenler, salonumuza gelenler ya da röportajlar aracılığıyla tanıyanlar sayesinde çevrem büyüyor. Takdir görmek, insanların sizi fark etmesi, insana ayrı

bir mutluluk veriyor. Hedefim öncelikle milli takıma girip Avrupa ve dünya şampiyonu olmak. Bu başarıyı sürekli kılmak ve benim gibi olan bireylere öncülük ederek onlara yol göstermek istiyorum. Murat hocamla yaklaşık dört yıldır birlikte çalışıyoruz. Kendisi benim için sadece bir antrenör değil, aynı zamanda bir ağabey gibi. Zor zamanlarımda hep yanımda oldu. Bir sıkıntı olduğunda çözüm bulmam için yardımcı oldu. Antrenmanlarda yapamadığım bir hareketi nasıl yapmam gerektiğini sabırla öğretti. Sosyal hayattımda da sıkıntılar yaşadığımda, Murat ağabey benim geçtiğim yollardan geçtiği için bana rehberlik etti. Onun sayesinde hem sporda hem hayatta daha güçlü oldum diyebilirim"

"Ben Hakan'ı, Hakan da beni çok iyi anlıyor"

Öğrencisi ile olan süreçten bahseden antrenör Murat Cırık, "Hakan, benimle aynı engel durumuna sahip bir sporcumuz var. Kulübümüzde dört engelli sporcumuz var ve Hakan da onlardan biri. Ben de aynı şekilde engellyim. Hakan ve ben serebral palsi hastasıyız; sadece derecelerimiz farklı. Hayata katılma noktasında ben Hakan'ı, Hakan da beni çok iyi anlıyor. Spor konusunda elimden geldiğince çocuklara destek olmaya çalışıyorum. Engelli sporcuların diğer sporcularla aynı şekilde çalışması elbette zor oluyor. Bu nedenle bilek güreşinde farklı açılar kullanarak antrenman yapıyoruz. Engelliler için özel olarak üretilmiş, biraz daha kısa bir bilek güreşi masamız var. Türkiye Şampiyonalarında da zaten bu kısa masa kullanılıyor" şeklinde konuştu.

"Hakan ve ben bu konuda örnek sporcularız"

Son olarak engelli sporculara tavsiyelerde bulunan Cırık, "Hakan çok hırslı, azimli ve zeki bir sporcumuz. İleride çok başarılı olacağına inanıyorum. Özel bireylerin spor yapmasını kesinlikle tavsiye ederim. Çünkü bir uzvunu kullanamayan bireyler, hayatta bazı kısıtlamalar yaşayabiliyor. Bu durum ister işitme, ister görme, ister bedensel engel olsun, fark etmez. Diğer uzuvlarımızı kullanarak hayata tutunmak, kendimizi ifade etmek ve toplumda yer almak çok önemli. Hakan ve ben bu konuda örnek sporcularız diyebilirim. Diğer özel bireylerin de spor yapmasını istiyorum. Çünkü spor hem psikolojik hem de fiziksel olarak çok faydalıdır. Antrenmanlarımızı Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün antrenman salonunda yapıyoruz. Bize verdikleri destekten dolayı Gençlik ve Spor İl Müdürlüğümüz Hasan Kalın'a teşekkür ediyoruz. Önümüzdeki dönemde daha iyi çalışmalar yapacağımıza inanıyoruz" ifadelerini kullandı.

Kaynak: İHA

Bu tespihlerin fiyatı dudak uçuklatıyor



Gaziantep'te farklı değerli taşlardan yapılan Osmanlı Devleti döneminden kalma tespihler, 650 bin TL'den alıcı buluyor.

Farklı taş ve malzemelerden yapılan tespihler kalitesi ve yapılış tarihine göre rekor fiyatlara satılıyor. Araba ve motosikletle takas edilen ve fiyatı dudak uçuklatan birbirinden değerli tespihler, 650 bin TL'ye kadar alıcı buluyor. Kehribar, Oltu taşı, mercan ve firuza taşı gibi değerli taş, maden ve malzemelerden yapılan tespihlerin fiyatı 15 bin TL'den başlayıp 650 bin TL'ye kadar yükseliyor. Osmanlı döneminde damla kehribardan yapılan ve bugüne kadar herhangi bir zarar görmeyen değerli tespihlerin fiyatı ise daha yüksek fiyatlarda satılıyor.

100 yıllık ve 650 bin TL'lik kehribar tespih dikkat çekiyor

Şahinbey ilçesi Şekeroğlu Mahallesi'ndeki Yeni Han'da 8 yıldır tespihçilik yapan Haluk Sevmen, elinde bulundurduğu 100 yıllık ve 650 bin TL'lik kehribar tespihle dikkat çekiyor. Osmanlı döneminden kalma altın püsküllü kehribar tespih, hem görüntüsü hem de fiyatıyla görenlerin ilgisini çekiyor. Dönemin en iyi ustaları tarafından işlenen Osmanlı kehribarı kıymetli tespihe gözü gibi bakan Haluk Sevmen, sipariş üzerine ürettiği diğer tespihler de özellikleri ve fiyatlarıyla dikkat çekiyor. Kehribar taşından tespih yapmayı çok seven ve arkadaşları arasında "Kehribarın sınırlarını zorlayan adam" olarak tanınan Sevmen, Türkiye başta olmak üzere dünyanın çeşitli ülkelerine tespih gönderiyor. Yaklaşık 100 yıllık geçmişe sahip olan ve bugüne kadar orijinallliğini koruyan tespih, 650 bin TL fiyat etiketiyle koleksiyonerlerin ilgisini çekiyor.

"Tespih yapmak benim için bir aşktır"

Mesleğini severek yaptığını söyleyen tespih ustası Haluk Sevmen, "Tespih işine 2017'nin Aralık ayında başladım. Tespihi çok seven bir insandım ve bir iş arayışındaydım. Bundan dolayı tespihe merak sardım. İnternette araştırma yaparak, bazı ustalardan ve bazı büyük esnaflarımızdan fikirler alarak bu işe girdim. 2018 yılında Ku-

veyt'e gittim. Kuveyt'te 3,5 yıl damla kehribar üzerine çalışmalarımı yaptım. 2020 yılında Türkiye'ye geldim. Genellikle kehribar ve Osmanlı tespihleri üzerine çalışıyorum. Bu işi tamamen istemek, sevmek ve arzulamak gerekiyor. Tespih yapmak benim için bir aşktır. Tespihi çekerken, yaparken sevdiğiniz ve aşkınızı bilmeniz lazım. Tespihi ne kadar severseniz o kadar ortaya güzel bir ürün çıkar" dedi.

Koleksiyonerlerin çalışmalarını genelde takdir ettiğini belirten Sevmen, "İnternette belli bir müşteri potansiyellerim var. Türkiye'de, özellikle Gaziantep bölgesinden büyük koleksiyoner ağabeylerimiz ve arkadaşlarımız bana sipariş verirler. Ben onların siparişi üzerine tespihlerimi yaparım. Ben de hazırda tespih olmaz. Her tespihin bir sahibi vardır. Her tespih bir kişiye özeldir ve bir tespih bana göre asıl tutkudur. Tutku hobiye dönüşebilir ama asıl tespihin tutkuyla sevmemiz lazım. Bu yüzden zaten her ustaya farklı bir gözle bakılıyor. Her ustanın farklı bir çalışma şekli, farklı bir üretim şekli var. Tespihe baktığımızda bir bütünlüğünün olması lazım. İmamesinin, hitamesinin, üzerindeki imzasının bir bütün olarak görünmesi lazım. Ben önce kafamda yapacağım tespihi tasarlamış oluyorum. Daha sonrasında tespihi kendim keserek, tornamda işleyerek böyle bir sanata dönüştürüyorum" ifadelerini kullandı.

"Bu taşların kokusunu, dokusunu ve doğal oluşunu ben çok seviyorum"

Mesleğini çok sevdiğini belirten Sevmen, "Bu taşların ko-

kusunu, dokusunu ve doğal oluşunu ben çok seviyorum. Bu yüzden de çalışmalarım yaklaşık yüzde 90'ı bu damla kehribar üzerindedir. Hatta sağ olsun arkadaşlarım bana 'kehribarın sınırlarını zorlayan adam' diyorlar. Kehribar tespihten de belli bir oranda gram almamız lazım. Ben elimden geldiği kadar en yüksek gramı almaya çalışıyorum. Tespihi yapmanın da, çekenin de ve satanın da önce tespihe aşkla bakması lazım. Severek ve tutkuyla özverili olması lazım" şeklinde konuştu.

"Kalitesine, taşına ve ustalığına göre tespih fiyatlarının değişiyor"

Kalitesine, taşına ve ustalığına göre tespih fiyatlarının değiştiğini belirten Sevmen, "Bir tespihin yapımı bende minimum 2 gün sürüyor. Bu tespihin boyutuna, ölçüsüne ve şeffaflığına göre 2, 3 ve 4 güne kadar çıkabiliyor. Damla kehribar şeffaf, nadir bir üründür. Bu tespih yaklaşık 3 günümü aldı. 33'lü bir Türk tespihi. Bunun fiyatı 2500 dolar. Arap tespihim var. 45'li bir tespihtir. Alt tarafından müezzinleri var. Bu tespih de yaklaşık 3000 dolar. Daha şeffaf yine Arap işi olan, lale model bir imamet çalışmam var. Bu tespihin fiyatı da yine 2500 dolar. Elimde Osmanlı tespihi var. Bunun ustası İskender'dir. Bu İskender tespihi el boyudur. Ucu 24 ayar altındır ve bunun fiyatı 15 bin dolardır. Bu tespihleri bulmak hiç kolay değil. Bu tespihler çok zor elimize geçiyor. Böyle elimize geçince de sevdiğimiz koleksiyoner müşterilerimize öneriyoruz" diye konuştu.

Kaynak: İHA



ASRİ MEZARLIK ÖNÜ

CEBELİBEREKET

ŞEHİTLİK CAMİMİZİN

İNŞAATI İÇİN YARDIMLARINIZI BEKLİYORUZ

0533 466 08 80

ALICI ADI:

Cebeli Bereket Şehitlik Cami Yaptırma ve Yaşatma Derneği

T.C. OSMANİYE VALİLİĞİ

08.12.2022 TARİHİ ve

36500 SAYILI OLUR KARARI İLE

AÇILAN YARDIM HESAPLARI

VAKIF KATILIM OSMANİYE ŞUBESİ TL HESABI:

TR75 0021 0000 0007 7266 7000 01

Ziraat Katılım OSMANİYE ŞUBESİ TL HESABI:

TR72 0020 9000 0155 4768 0000 01

Bu zili Türkiye'de sadece 2 kişi üretiyor



Gümüşhane'nin Kürtün ilçesinde yaşayan 28 yaşındaki Muammer Düzgün, babasından öğrendiği zil üretimi mesleğini kendi geliştirdiği özel bir teknikle birleştirerek Türkiye'de eşi az bulunan bir başarıya imza atıyor. Hurda malzemeleri sanat eserine dönüştüren Düzgün, ürettiği özel köpek zillerini Türkiye'nin dört bir yanına gönderiyor.

İlçeğe bağlı Cami Yanı Mahallesi'nde asırlardır sürdürülen zil üretimi mirasını devam ettiren ender gençlerden birisi olan Muammer Düzgün, ata yadigarı mesleği geleceğe taşımının gururunu yaşıyor.

Babasının yanında başladığı zil üretimini 3 yıl önce kendi vizyonu ile yeniden şekillendiren Düzgün, bugün Türkiye'de köpek zilini üreten iki ustanın biri olarak adından söz ettiriyor.

Baba mesleğine modern dokunuş

Babasının geleneksel yöntemlerle zil ürettiğini ancak zamanla talebe yetişmekte zorlandığını belirten Düzgün, işi devraldıktan sonra bir arayış içine girdiğini söyledi.

"Babam bu işlerle uğraşıyordu, ancak ben farklı bir çeşit üretmek istedim. Piyasadaki ihtiyacı fark ettim ve bu özel tasarımı geliştirdim" diyen Düzgün, babasının ürettiği klasik zillerden farklı olarak, içerisinde 9 mm'lik

bilye bulunan, tok ve net bir ses çıkaran yuvarlak köpek zilleri üretmeye başladı ve bu yenilikçi adımıyla kısa sürede sektörde aranan bir isim haline geldi.

Hurda malzemelerden sanat eserine

Üretim sürecinin her aşamasını titizlikle yürüten Düzgün, zillerin hammaddesini Trabzon'dan temin ettiği eski musluklar, bataryalar gibi hurda pirinç malzemelerden sağlıyor. Geri dönüşüme de katkı sağlayan bu yöntemle, atık malzemeler adeta birer sanat eserine dönüşüyor.

Düzgün, süreci şöyle anlattı: "İlk önce 'göbek' dediğimiz maşaları hazırlıyoruz. Ardından Konya'da özel olarak yaptırdığım kalıplara, erittiğimiz sarı malzemeyi döküyoruz."

Gümüşhane'den Türkiye'nin dört bir yanına ulaşıyor Düzgün, ürettiği bu özel zilleri sosyal medya üzerinden pazarlarken Konya, Ankara, İstanbul ve Bursa başta olmak üzere Türkiye'nin dört bir yanındaki müşterilere ulaştırıyor. Müşteri kitlesinin genellikle hayvancılıkla ve köpek yetiştiriciliğiyle uğraşan sürü sahipleri, avcılar ve toptancılar olduğunu belirten Düzgün, "Hem sürü sahipleri hem de bu işin ticaretini yapan esnaflar ürünlerimizi tercih ediyor" dedi.

Kaynak: İHA

Çiftçilerin zorlu pancar mesaisi devam ediyor

Kastamonu'da kuraklığa rağmen sulama sistemleri sayesinde üretim yapabilen pancar üreticileri, bir dönüm alandan 5 ton ürün elde etti.

Kastamonu'da pancar yetiştiren üreticiler hasada devam ediyor. Özel makinelerle hasat yapan üreticiler, tarladan topladıkları şeker pancarlarını Kastamonu Şeker Fabrikası'na teslim ediyor. Kastamonu'da en çok üretilen yapıldığı Taşköprü, Devrekani ve Seydiler ilçesinde hasada devam eden çiftçiler, yaz mevsiminin kurak geçmesine rağmen sulama sistemleri sayesinde dönüm başına ortalama 5 ton ürün elde etti.

Ton başına kota tamamlama primi dahil 2 bin 975 lira olarak belirlenen şeker pancarı alım fiyatı ise şeker fabrikası tarafından 3 bin 100 lira olarak güncellendi.

"200 dekar alanda pancar üretimi yapıyoruz"

Kastamonu'nun Seydiler ilçesinde 200 dekar alanda pancar yetiştiren Cihan Ha-

sanbaşoğlu, "Kastamonu'da 6 yıldır pancar üreticiliği yapıyoruz. Her yıl olduğu gibi bu yıl da pancarda hasat dönemi başladı. Söküyoruz kazasız belasız inşallah. Tüm üreticilerimize iyi kazançlı bir sezon diliyorum. Bereketli olsun" dedi.

Dönüm başına 5 ton civarında pancar hasat elde ettiklerini söyleyen Hasanbaşoğlu, daha fazla verim için çiftçilere eğitim verilmesi ve sulama problemlerinin önlenmesi gerektiğini kaydederek, "Üretim yapmasak olmuyor. Üretmezsek dışarı bağımlı hale geleceğiz. Onun için fiyat biraz daha iyi olmuş olsaydı daha iyi olurdu, üretim çoğalacaktı. O zaman 3 kişi ekiyordu, belki 6 kişi ekecekti. İki katı daha fazla ekim olacaktı. Bu ektiklerimizi belki de dışarı satarıdık, daha çok para kazanırdık, devlet olarak da kazanırdık. Allah bereket versin, rabbim bereket versin, emeklerimizi zayı etmesin" diye konuştu.

Kaynak: İHA



Köylüler Taş Ocağına Karşı Traktörlerle Eylem Yaptı

Osmaniye'nin Bahçe köyü sakinleri, köylerine yakın bir bölgede açılmak istenen taş ocağına karşı tepki göstererek traktörlü eylem yaptı.

Köylüler, çevreye ve tarımsal üretime büyük zarar vereceğini belirttikleri taş ocağına karşı traktörlerle eylem düzenleyerek "Köyümüzde taş ocağı istemiyoruz!" mesajı verdi.

Daha önce de benzer bir girişimin mahkeme kararıyla iptal edildiğini hatırlatan köylüler, yeni açılması planlanan



taş ocağının Babaoğlu Kalesi'ne 500 metre, Bahçe köyüne 300 metre ve Hierapolis Antik Kenti'ne 3 kilometre uzaklıkta olduğunu belirtti.

Emekli imam Mehmet Keçebaş, taş ocağının köyün havasını, tarımını ve ormanlarını yok

edeceğini söyleyerek şöyle konuştu:

"Ben bu köyün sakinlerindenim. Buraya taş ocağı açılırsa buradaki hayat biter. Orman yok olur, köyün havası değişir. Rüzgar estğinde tozdan nefes alınmaz hale gelir. 30 yıllık zeytinliklerimiz var, hepsi

yoruz."

Bir diğer köy sakinisi Mehmet Düzgün ise taş ocağının üç köyün ortasında bulunduğunu belirterek yargı sürecinin beklenmesini istedi:



zarar görecektir. Biz köy halkı olarak bu taş ocağına şiddetle karşıyız ve iznin iptal edilmesini isti-

"Burası Babaoğlu, Kırmacalı ve Bahçe köylerine çok yakın. Konuyu idare mahkemesine taşı-

dık. Ayın dördünde keşif yapılacak. Buna rağmen daha keşif olmadan çalışmalarına başlanması köylüyü tahrik ediyor.

Daha önce mahkeme köylüyü haklı bulmuştu, yine aynı kararı bekliyoruz. Mahkeme karar vermeden biz bu ocağın açılmasına izin veremeyeceğiz."

Köylüler, doğal yaşam alanlarını, tarım arazilerini ve zeytinliklerini korumak için mücadeleye l e r i n i sürdürceklerini belirtti.

Haber bülteni

ODAK Kanyonig Ekibi'nden 10 Kasım'a Anlamlı Keşif



Osmaniye'nin doğa harikalarından biri olan Karaçay Kanyonu, bu yıl 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü'nde özel bir etkinliğe ev sahipliği yaptı.

ODAK Kanyonig Ekibi Antrenörü Ali Rıza Işık rehberliğinde, doğasever bir grup sporcu, Ata'ya saygı duruşu niteliğinde bir keşif faali-

yeti gerçekleştirdi. Zorlu parkur, anlamlı hedef

Dr. Kadir Yıldırım, Dr. Zafer Küçükşün, İlyas Akbaş, Hüseyin Baykuş,

Yunus Emre Omuş, Talat Kılıç ve Ünal Aslan'dan oluşan ekip, sabahın erken saatlerinde Karaçay Kanyonu'nda yürüyüşe başladı. Yakla-

şık 8 kilometrelik kanyon rotasını tamamlayan sporcular, hem doğayla bütünleşti hem de Cumhuriyet'in kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü anmanın gururunu ya-

sadı.

"Doğada Ata'ya Saygı" temalı etkinlik

Antrenör Ali Rıza Işık yaptığı açıklamada, "10 Ka-

sım'da Atamızı anmanın en güzel yollarından biri, onun doğaya ve spora olan sevgisini yaşatmaktır. Biz de bu keşif, hem sporun hem de milli bilincin bir arada olduğu anlamlı bir etkinlik haline getirdik."

Ekip üyeleri, zorlu geçiş noktalarına rağmen disiplinli ve uyumlu bir şekilde kanyonu tamamlayarak Osmaniye'nin doğal güzelliklerini yeniden hatırlattı. Karaçay Kanyonu'nun derin vadileri, doğal su yatakları ve sarp kayalıkları arasında geçen bu rota, bölge

turizmi açısından da dikkat çekici bir keşif olarak öne çıktı.

Doğaseverlerden tam destek

Etkinlik, sosyal medyada da büyük ilgi gördü. Osmaniyeli doğa tutkunları, bu anlamlı etkinliği takdirle karşılar, benzer faaliyetlerin yıl boyunca sürdürülmesi çağrısında bulundular.

Bu anlamlı keşif, doğa sporlarının yalnızca fiziksel bir aktivite değil; aynı zamanda ulusal değerleri yaşatma ve gelecek nesillere aktarma aracı olabileceğini bir kez daha gösterdi.

Kaynak: ODAK

Osmaniyespor, sahasında ilk Yenilgisini Aldı



TFF 3.lig 2.Grup ekibi MDGrup Osmaniyespor, ligin 9.aftasında konuk ettiği Karaköprü

Bld.spor takımına 2-0 yenildi.

Cevdetiye Tesislerinde oynanan müsabakada aldığı



yenilgi ile sarı yeşilli ekip sahasında ilk yenilgisini almış oldu. Müsabakada Oğuzhan Hami-

toğlu, Denizcan Şahin, Tuğberk Uygun ve Emre Hikmet Arcan hakem triyosu görev aldı.

Kırmızı-siyahlı ekibe galibiyeti getiren goller, 26. dakikada Yavuz Alemdar ve 44. dakikada Fırat Sarı'dan geldi.

Maçın ikinci yarısında ev sahibi Osmaniyespor'un skoru değiştirme çabası sonuç vermedi ve maç ilk yarında atılan iki golle konuk ekip Karaköprü Bld.spor'un 2-

0 gelibiyeti ile sona erdi.

Sarı yeşilli ekip, ligde 3.yenilgisini alırken sahasında ise ilk kez sahadan boynu bükük ayrıldı.

Osmaniyespor, aldığı bu yenilgi ile 12 puanla 6.sırda yer alırken hataya depolasında Ağrı 1970 SK.'ya konuk olacak.

Gonca Deniz Karaçam

Bisiklet turunda 2 bin 500 kilometreyi pedalladı

Rize'den bisiklet-

tiyle Türkiye turuna çıkan Selahattin Baltacı, 3 buçuk ayda katettiği 2 bin 500 kilometrelik yolun ardından 20'nci durağı olan Hatay'ı ulaştı. Ülkeyi pedallayarak turlayan Baltacı, "İnsanlar genelde beni yabancı sanıyor, çoğu 'Hello' diyerek selam veriyor ve Türk olduğumu öğrenince şaşıyorlar ve yaptığım tura hayran kalıyorlar"

dedi.

Türkiye'yi pedallayarak gezen 31 yaşındaki Selahattin Baltacı, 3 buçuk ayda katettiği 2 bin 500 kilometrelik yolun ardından 20'nci durağı olan Hatay'ı ulaştı. Ülkeyi pedallayarak turlayan Baltacı, "İnsanlar genelde beni yabancı sanıyor, çoğu 'Hello' diyerek selam veriyor ve Türk olduğumu öğ-

gelerini geçerek Akdeniz bölgesindeki ilk il olan Hatay'a ulaştı. Yaklaşık 3 buçuk ayda bisikletle 2 bin 500 kilometre yol giden Baltacı, "Dağlar, rampalar, inişler, çıkışlar derken ülkemizin her köşesini bisikletle gezmek inanılmaz bir deneyim. İnsanlar genelde beni yabancı sanıyor, çoğu 'Hello' diyerek selam veriyor ve Türk olduğumu öğ-

renince şaşıyorlar ve yaptığım tura hayran kalıyorlar" dedi.

Bisikletle gezmenin zorluklarına rağmen bunun kendisi için bir tutku olduğunu vurgulayan Baltacı, "Bana 'bisikletle gezmek zor oluyor mu' ya da 'sana bir araç şart' diyenler oluyor. Ama bence her şey zihinde bitiyor. İnsan isterse her şeyi başarabilir. Bazıları arabayla bile

kısa mesafelere gitmeye üşeniyor ama benim için gezmek bir tutku. Depremden önce Hatay'a gelmeyi çok istedim. Buna rağmen şehir hâlâ inanılmaz bir atmosfere sahip. Türkiye'nin en güzineyi olan Yayladağı'na kadar gittim, Samandağ sahilinde bulundum. Hatay insanıyla, el sanatlarıyla, tarihle beni gerçekten büyüledi" diye konuştu.

Hatay'dan sonra Akdeniz'de kıyı şeridi boyunca turuna devam edeceğini söyleyen Baltacı, "Adana, Mersin, Antalya, Muğla, Aydın, İzmir derken Türkiye'nin sınır l a r ı n ı tamamlayıp İstanbul'da ailemin yanına geçeceğim. Daha sonrasında ise dünyayı bisikletle gezmeyi planlıyorum" diyerek sözlerini tamamladı.

Kaynak: İHA



ÜCRETSİZ İNDİRİN
App StoreÜCRETSİZ İNDİRİN
Google Play

FACEBOOK



FACEBOOK



TWITTER



INSTAGRAM



YOUTUBE

www.akdenizgazetesi.com